

Eckerischer

Ausgangsstellung:

Tn schräg rechts hinter dem Tr, beide blicken in Tanzrichtung, die gestreckten Armen hängen bei gefassten Innenhänden herab, wobei der Tr die Faust der Tn von unten fasst.

Ausführung:

Teil I – Laufen und Kreisen

Takt 1-8: Mit den Außenfüßen beginnend in Tanzrichtung vorwärts laufen, wobei jedes 1. Viertel des Taktes durch Stampfen (nur Tr) betont wird.

Takt 9-16: Tr und Tn hängen sich rechtsarmig ein und kreisen um die gemeinsame Paarachse nach rechts. Das Stampfen wird durch den Tr weitergeführt (keine Unterbrechung beim Figurenwechsel vom 8. auf den 9. Takt!).

Teil II – Schwingen im Walzertakt

Takt 1-4: Vier Schwingschritte (Tr rechts über links beginnend, Tn links über rechts beginnend, im 2. und 4. Takt gegengleich) unter Mitführung der gefassten Innenhände.

Takt 5-8: Walzerrundtanz in Alter Rundtanzfassung.

Takt 9-16: Wiederholung der Takte 1 bis 8.

Anlässlich des Besuches eines niederösterreichischen Tanzleiters bei der LJ Wernberg wurde diese Form vorgezeigt. Die Grundform ist der Eckerische aus dem Isptal / Niederösterreich.

www.ktnlandjugend.at

$\text{♩} = 156$

Volkstanz, aufg. von
Christian Brugger

[illegible]

Wa
● = 144

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is shown on a five-line staff. It contains eight measures. The notes are: A (quarter), b (quarter), b (quarter), B (quarter), b (quarter), b (quarter), B A (beamed eighth notes), and D (quarter). The notes are written on the staff with appropriate clefs and accidentals.

mehrmaliges D.S.