

Handy Mazur

Ausgangsstellung:

Gewöhnliche Fassung in Tanzrichtung gewendet.

Ausführung:

Teil I - Schwungvoll

- Takt 1-2: Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung (mit den äußeren Füßen ein Sprung nach vorne, dann zweimal mit den inneren Beinen aufspringen).
- Takt 3: Lösen der gewöhnlichen Fassung, die Handfassung (Linke des Tr und Rechte der Tn) bleibt. Der Tr dreht die Tn unter den gefassten Händen einmal nach rechts.
- Takt 4: Der Tr dreht sich unter den gefassten Händen einmal nach links.
- Takt 5-8: Wie Takt 1-4
- Takt 9-10: Wie Takt 1-2
- Takt 11: Lösen der gewöhnlichen Fassung, die Handfassung (Linke des Tr und Rechte der Tn) bleibt. Der Tr dreht die Tn unter den gefassten Händen einmal nach rechts.
- Takt 12: Der Tr dreht die Tn unter den gefassten Händen einmal nach links.
- Takt 13-14: Wie Takt 1-2
- Takt 15-16: Der Tr dreht sich unter den gefassten Händen einmal nach links und beide greifen zur Kreuzhandfassung hinten um, wobei die Rechte des Tr bzw. die Linke der Tn durchgestreckt ist.

Teil II – Ruhig

Ausgangsstellung:

Kreuzfassung rückwärts

- Takt 1-2: 2 gelaufene Dreierschritte in Tanzrichtung.
- Takt 3-4: Ohne die Fassung zu lösen wechselt der Tr mit einer Linksdrehung hinter der Tn nach außen. Die Tn vollführt mit Blick in Tanzrichtung zwei Dreierschritte am Platz. Die Linke des Tr und die Rechte der Tn sind nun durchgestreckt.
- Takt 5-6: 2 gelaufene Dreierschritte in Tanzrichtung.
- Takt 7-8: Ohne die Fassung zu lösen wechselt die Tn mit einer Linksdrehung hinter dem Tr nach außen. Der Tr vollführt mit Blick in Tanzrichtung zwei Dreierschritte am Platz. Die Rechte des Tr und die Linke der Tn sind nun durchgestreckt.
- Takt 9-16: Wie Takt 1-8.

Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden.

Handy Mazur

Vorspiel
♩ = 126

Melodie: Alte Mazurka, aus
dem Spielgut von Hans Ogris,
aufg. von Christian Brugger

