

Knödeldrahner

Ausgangsstellung:

Flankenkreis, Kreuzfassung vorne, rechter Arm des Tr über dem Linken der Tn.

Ausführung:

Takt 1-4: Mit den Außenfüßen beginnend vier Dreierschritte vorwärts. Am Ende der 4. Taktes ohne die Fassung zu lösen eine schnelle halbe Drehung zueinander (Blick gegen Tanzrichtung).

Takt 5-8: Vier Dreierschritte rückwärts (= in Tanzrichtung weiter). Am Ende des 8. Taktes ohne die Fassung zu lösen eine schnelle halbe Drehung zueinander zur Ausgangsstellung.

Takt 9-10: Zwei Dreierschritte nach rechts um die gemeinsame Paarachse - Tr vorwärts, Tn rückwärts. Am Ende ohne die Fassung zu lösen schnelle halbe Drehung.

Takt 11-12: Zwei Dreierschritte nach rechts um die gemeinsame Paarachse - Tr rückwärts, Tn vorwärts. Am Ende darauf achten, dass die Tn im Kreis nach außen kommt, und schnelle Vierteldrehung zueinander.

Takt 13-14: Fassung der linken Hände lösen. Der Tr dreht die Tn unter der erhobenen Rechten zweimal nach rechts.

Takt 15: Der Tr dreht sich unter der erhobenen Rechten einmal nach links.

Takt 16: Ausgangsstellung und -fassung einnehmen. Der Tr stampft zweimal auf (rechts-links).

Quelle: Karl Horak, Tiroler Volkstanzbuch, Musikverlag Helbling, Innsbruck, 1974. Diese lebhafte und äußerst beliebte Mazurkaform aus Montan im Bozner Unterland wurde von Hermann Jülg aufgezeichnet.

www.ktnlandjugend.at

Volkstanz, aufg. von
Christian Brugger

mehrmaliges D.S.
al Fine