

Niederbayrische Mazurka

Ausgangsstellung:

Zweihandfassung, Tr mit dem Rücken zur Kreismitte.

Ausführung:

Teil I

- Takt 1: Beide machen einen Schritt seitwärts in Tanzrichtung Tr mit dem linken, Tn mit dem rechten Fuß, es folgt ein - von beiden Partnern - Kreutztupftritt mit zweimaligem Auftupfen schräg vor dem Standbein.
- Takt 2: Dasselbe gegen die Tanzrichtung, Tr mit dem rechten, Tn mit dem linken Fuß beginnend.
- Takt 3-4: Die Fassung wird gelöst. Beide drehen sich mit sechs Schritten in Tanzrichtung zweimal um die eigene Achse, der Tr links-, die Tn rechtsdrehend. Am Ende des 4. Taktes wird die offene Rundtanzfassung eingenommen und es folgen unmittelbar Takt 5-6.
- Takt 5-6: Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung (mit den äußeren Füßen ein Sprung nach vorne, dann zweimal mit den inneren Beinen aufspringen).
- Takt 7-8: Mit sechs Schritten eine Drehung um die Paarachse nach links (Tr rückwärts), am Ende des 8. Taktes lösen der Rundtanzfassung zur Ausgangsstellung.
- Takt 9-16: Wiederholung der ersten 8 Takte, wobei am Ende die Tanzhaltung beibehalten wird.

Teil II

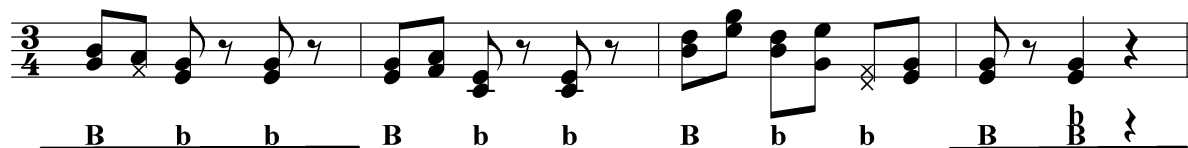
- Takt 1-2: Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung.
- Takt 3-4: Mit sechs Schritten eine Drehung um die Paarachse nach links (Tr rückwärts).
- Takt 5: Lösen der gewöhnlichen Fassung, die Handfassung (Linke des Tr und Rechte der Tn) bleibt. Der Tr führt die Tn mit drei Schritten zur Kreismitte (Tr drei Schritte am Platz).
- Takt 6: Die Tn dreht sich mit einer schnellen halben Drehung nach links und wird vom Tr vor ihm nach außen geführt (Tr drei Schritte am Platz).
- Takt 7-8: Der Tr dreht die Tn unter seiner erhobenen Linken zweimal nach rechts aus (Tr sechs Schritte am Platz). Fließender Übergang zur Mazurkafassung
- Takt 9-16: Wiederholung der Takte 1-8 des II. Teiles, wobei am Ende nach der 2. Drehung die Ausgangsstellung des I. Teiles (Zweihandfassung) eingenommen wird.

Der Tanz wurde 1930 von Erna Schützenberger in Salzweg (Bayern) aufgezeichnet.

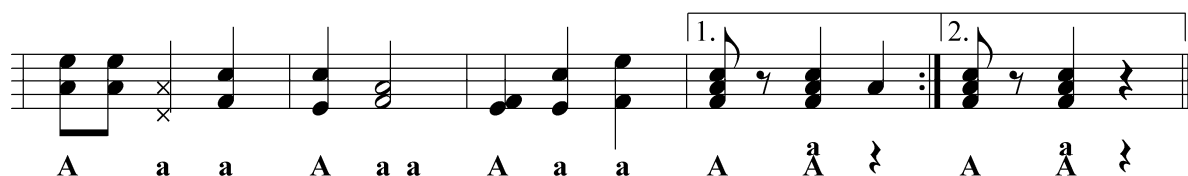
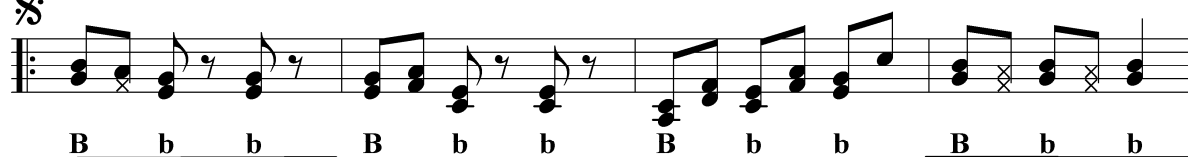
Niederbayrische Mazurka

$\text{♩} = 120$ Vorspiel

Volkstanz, aufg. von
Christian Brugger



Tanz



mehrmaliges D.S.