

Puchberger Schottisch

Ausgangsstellung:

Kreuzfassung hinten.

Ausführung:

Teil I – Neuer Puchberger schottisch

Takt 1: Mit den Außenfüßen beginnend zwei Nachstellsprünge vorwärts.

Takt 2: Das äußere Bein wird vor dem inneren gekreuzt (Fußspitze berührt nur den Boden), dann tupft der gleiche Fuß mit dem Ballen schräg vorne außen auf und wird abschließend beigestellt.

Takt 3: Mit den Außenfüßen beginnend, laufen beide mit 4 Schritten eine ganze Drehung nach rechts um die gemeinsame Achse (Tr vorwärts, Tn rückwärts).

Takt 4: wie Takt 2.

Takt 5-16: Wiederholen der Takte 1-4.

Teil II – Alter Puchberger schottisch

Ausgangsstellung:

Einhandfassung rechts.

Ausführung:

Takt 1: Tr links, Tn rechts beginnend, zwei Seitstellschritte in Tanzrichtung.

Takt 2: Das linke Bein des Tr wird vor dem inneren gekreuzt (Fußspitze berührt den Boden), dann tupft der gleiche Fuß mit dem Ballen schräg vorne außen auf und wird abschließend beigestellt (Tn rechts beginnend).

Takt 3: Die Fassung wird gelöst und beide drehen sich mit vier Schritten (Tr links beginnend nach links, Tn rechts beginnend nach rechts) einmal um die eigene Achse und fassen wieder die Rechte des Partners.

Takt 4: wie Takt 2.

Takt 5-16: Wiederholen der Takte 1-4.

Puchberger Schottisch

Vorspiel

$\text{♩} = 132$

Volkstanz, aufg. von Christian Brugger

B b A b B b A b A b B b B A b

Tanz

B b A b B b A b A b B b B b A b

B b A b B b A b A a A a A a A

A b B b B b A b A b B b B b A b

A b B b B b A b A b B b B A b

mehrmaliges D.S.