

Rediwa

Ausgangsstellung:

Gewöhnliche Fassung, in Tanzrichtung gewendet.

Ausführung:

Teil I – Walzermelodie

Takt 1-2: Zwei Dreierschritte mit den Außenfüßen beginnend in Tanzrichtung.

Takt 3-4: Eine Umdrehung Walzerrundtanz

Takt 5-16: Wiederholen der Takte 1 - 4.

Teil II – Polkamelodie

Takt 1-2: Zwei Wechselschritte mit den Außenfüßen beginnend in Tanzrichtung.

Takt 3-4: Eine Umdrehung Polkarundtanz.

Takt 5-16: Wiederholen der Takte 1 - 4.

Quelle: Dieser Tanz stammt aus der Schwäbischen Türkei in Südburgenland.

Rediwa

Vorspiel
♩ = 118

Volkstanz, aufg. von Christian Brugger

3/4

B b b A b b B b b B B z

Tanz

B b b A b b B b b A b b B b b

A b b B b b B A D

♩ = 100

2/4

B b A b B b A b B b A b A b B b A b B b

A b B b A b B b B b A b

mehrmaliges D.S. al

B z B