

Schwedische Maskerade

Ausgangsstellung:

Flankendoppelkreis.

Ausführung:

Teil I – Promenade

Takt 1-8: Gehen in Tanzrichtung, 16 Schritte mit den Außenfüßen beginnend.

Takt 9-16: Drehung über innen in die Gegenrichtung, Handfassung lösen und wieder Innenhände fassen, Gehen gegen die Tanzrichtung wieder mit den Außenfüßen (Tr rechts, Tn links) beginnend, 2 Gehschritte pro Takt. Am Schluss des 16. Taktes drehen sich die Paare zueinander, der Tr fasst wieder mit der rechten Hand die linke der Tn.

Teil II – Schwingen im Walzertakt

Takt 1-4: Zweimaliges Vor- und Rückschwingen der Beine (das Standbein wippt leicht mit) unter Mitführung der gefassten Hände. Tr beginnt rechts über links, Tn gegengleich.

Takt 5-8: Walzerrundtanz in Alter Rundtanzfassung.

Takt 9-16: Wiederholung der Takte 1 bis 8.

Teil III – Schwingen im Polkatakakt

Takt 1-4: Schwingen wie im II. Teil, jedoch mit Hüfpolka (je Takt zwei Hüpfer).

Takt 5-8: Rundtanz – Hüfpolka in Alter Rundtanzfassung

Takt 9-16: Wiederholung der Takte 1 bis 8.

Quelle: Der Tanz stammt ursprünglich aus Dänemark.

