

Steiregger

Ausgangsstellung:

Flankendoppelkreis, die inneren Hände sind bei herabhängenden Armen gefasst, die Linke jedes Tr ruht bei gestrecktem Arm auf der linken Schulter des Vordermannes, durchgehender Dreierschritt.

Ausführung:

Teil I – Aufführen mit Schwingen

Takt 1-16: Mit den äußeren Füßen beginnend, bewegen sich die Paare in Tanzrichtung vorwärts und schwingen die inneren Arme im 1. Takt vor, im 2. Takt zurück und so weiter.

Teil II – Drehen der Tänzerin

Takt 1-16: Ohne die Fortbewegung zu unterbrechen, dreht der Tr die Tn unter seiner erhobenen Rechten nach rechts. Im letzten Takt werden die Arme gesenkt.

Teil III – Kreisen

Takt 1-16: Der Tr löst seine Linke von der Schulter seines Vordermannes, wendet sich ohne die Fassung mit seiner Tn zu lösen mit einer Viertel-Rechtsdrehung der Tn zu. Der linke Arm des Tr wird nun unter dem gestreckten linken Arm der Tn untergehakt. Sein linker Oberarm ist nahezu waagrecht, der Unterarm senkrecht nach oben, die linke Hand leicht zur Faust geballt. Entgegengesetzte Blickrichtung. Zweimaliges Kreisen um die gemeinsame Paarachse nach links.

Teil IV – Umkreisen der Tänzerin

Takt 1-16: Lösen der Handfassung, die Tn dreht sich am Platz linksherum, der Tr umkreist sie gegen ihre Drehrichtung. Dabei klatscht er im ersten Viertel jedes Taktes einmal in die Hände.

Teil V – Fenster

Takt 1: Einnehmen der Kreuzfassung, Tr mit Rücken zur Kreismitte, Tn gegenüber. Beide führen einen seitlichen Nachstellschritt in die Tanzrichtung aus - jedoch mit unbelastetem Beistellen auf die 3. Taktzeit und schwingen die Arme mit.

Takt 2: Schwingen und Nachstellschritt gegen die Tanzrichtung.

Takt 3: wie Takt 1.

Takt 4: wie Takt 2, die Tn wird jedoch weiter nach links zum Fenster links gedreht. Tr und Tn stehen linker Oberarm an linkem Oberarm, die rechten Hände sind durchs Fenster gefasst. Tr wechselt auf die Kreislinie, Blick in Tanzrichtung, Tn Blick gegen Tanzrichtung.

Takt 5-16: Die Tanzpaare bewegen sich in Tanzrichtung.

Teil VI – Ausdrehen und Walzer

Takt 1-4: Zweimaliges Ausdrehen der Tn nach rechts.

Takt 5-16: Walzer in geschlossener Rundtanzfassung.

Soll der Tanz wiederholt werden, so müssen die Paare den Kreis rechtzeitig wieder verengen, damit mit dem 16. Takt die zur 1. Figur notwendige Aufstellung mühelos erreicht werden kann.

Steiregger

Vorspiel

$\text{♩} = 138$

B b b A b b B b b B

Volkstanz, aufg. von
Christian Brugger

Tanz

B b b A b b B b b A b b B b b

A b b B b b B A D B b b B

A a a A a a A a a A a a A a a

A a a A a a A a a A a a A

B b b A b b B b b A b b B b b

A b b B b b B A D B

C c c B c c C c c B c c C c c

B c c C c c C B G C

mehrmaliges D.S.